

Драгоценные камни

Основные понятия

- 1) драгоценные и поделочные камни;
- 2) алмаз;
- 3) изумруд;
- 4) рубин и сапфир.

Введение

Здравствуй, коллеги!

На прошлом уроке мы в основном говорили о простых камнях, которые можно увидеть под ногами. Помните? Гранит, полевой шпат, кремень. Были, правда, и такие, которые на дороге не валяются. Например, съедобный камень галит, то есть поваренная соль. Или мрамор — красивый камень, из которого делают статуи.

Давайте перейдём из района простых камней в район камней особенных, которые ценятся прежде всего за красоту. Это камни драгоценные и поделочные.

Лис. Подделочные? Не настоящие камни, значит? Фальшивые драгоценности, что ли?

Учитель. Что ты, ничего такого в этом районе нет. Ты просто не слышал. Не подделочные, а поделочные. То есть камни для поделок. Для статуэток, вазочек, каменных картин. И для украшений, конечно.

Поделочные камни не такие дорогие, как драгоценные, но тоже очень красивые.

Итак, посмотрим на карту. Царство неорганических веществ, княжество камней, область драгоценных и поделочных. Сначала зайдем к драгоценным камням, а потом — заглянем к поделочным.

Алмаз

Среди драгоценных камней на первом месте — алмаз. Это самый дорогой камень. Он прозрачный и обычно бесцветный. Хотя из-за примесей бывает и желтоватым, и голубоватым, и розоватым, и даже почти чёрным.

А ещё алмаз — самый твёрдый камень. То есть его никаким другим камнем и никаким металлом не поцарапать! Но именно из-за твёрдости его красоту долго не могли увидеть. Дело в том, что он начинает сверкать, только если у него есть ровные грани. А у природного алмаза, над которым не трудился человек, таких граней нет или они не ровные, не гладкие. Чтобы сделать алмазу грани, то есть огранить, его надо где-то подпилить, где-то подточить. А сделать это очень трудно, он же твёрдый! Его не то что подточить, его поцарапать не выходит!

Долгое время гранить алмазы не умели. А значит, в них не было особой красоты, их не очень ценили. Но постепенно люди научились эти камни обрабатывать.

Оказалось, алмаз можно обработать другим алмазом. И удобнее обрабатывать не одним, а множеством мелких алмазиков. Делают так. Алмазики наклеивают на круглую прочную основу. На металлическую, например. Получается алмазный круг. Алмазный круг быстро вращают и подносят к нему драгоценный камень то с одной стороны, то с другой. Круг счищает лишнее, и остаётся ровная поверхность — грань.

Ограненные алмазы называются бриллиантами. Свет попадает в бриллиант и разлетается по нему радужными брызгами. Бриллиант сверкает и переливается гранями. Чем больше граней, тем красивее его игра со светом! Бриллианты стали самыми драгоценными камнями!

Изумруд

Драгоценный камень, который я бы поставил на второе место после алмаза — это изумруд. Все изумруды — зеленые. Но оттенки могут быть разные: бывают жёлто-зелёные и даже сине-зелёные камни. Самые лучшие изумруды прозрачны, в них могут входить лучики света. А значит, грани им очень идут. Обработанные изумруды очень ярко блестят и играют со светом, почти как алмазы. Используют для их огранки алмазный круг, о котором я уже говорил.

Изумруды добывают в разных странах. В России их месторождение на Урале. Оно знаменито особенно крупными изумрудами.

В нашей стране эти драгоценные камни всегда очень ценили. Недаром в сказке про князя Гвидона белочка доставала из волшебных орешков именно изумруды. Помните: «Изумрудец вынимает, а скорлупки собирает»?

Но из сказки вернёмся к были. Кто же на третьем месте среди драгоценных камней?

Рубин и сапфир

А на третьем месте — два брата, два родственных камня: рубин и сапфир.

Начну с рубина. Это камень ярко-красного цвета. Такой оттенок красного называют рубиновым, в честь этого камня. Рубины очень твёрдые и уступают, пожалуй, только алмазу. Ещё рубины обычно прозрачные, а значит, тоже нуждаются в огранке. Рубины, которым сделали грани, очень красиво блестят и, как бриллианты, играют со светом. А внутри некоторых рубинов свет разделяется на тонкие лучики, которые расходятся в виде звезды. Это очень ценится.

В старину рубины называли красными яхонтами. И если хотели ласково обратиться к человеку, говорили: «яхонтовый ты мой!». Красные, как будто горячие, рубины всегда очень ценили короли. Они считали их символами своей власти и царственности. Недаром короны и троны так богато украшены рубинами.

Как я говорил, у рубина есть брат, сапфир. Сапфир от рубина отличается только цветом. Это камень синих оттенков. Его в старину тоже называли яхонтом, только лазоревым. Лазоревый — значит синий, цвет чистого неба. Правда, чаще цвет сапфира не совсем небесный, скорее, сине-фиолетовый, сапфировый. Короли любили сапфиры не меньше алмазов и рубинов. В коронах этот камень почти всегда можно найти. Считалось даже, что сапфир — камень мудрости и знаний.

Впрочем, для сегодняшнего урока мудрости и знаний, пожалуй, достаточно. В следующий раз речь пойдёт о камнях, которые тоже ценят за красоту. Хотя они и не так дорого стоят.

До свидания, коллеги!

Темы для докладов, сообщений и проектов

1. Алмазные истории. Алмазы в истории человечества. Самые крупные бриллианты. Интересные факты об алмазах.
2. Рубиновые и сапфировые истории.
3. Изумрудные истории.
4. Профессия ювелира. Какими способностями и знаниями должен обладать ювелир. История профессии.
5. Профессия гранильщика. Особенности и история профессии.
6. Проект «Копии драгоценных камней». Драгоценные камни и ювелирные изделия из пластилина, глины, пластика и других материалов. Рисунки драгоценных камней и ювелирных изделий.
7. Карл Фаберже. Биография и главные успехи выдающегося ювелира.
8. Рассказы о драгоценных камнях, не вошедших в урок.
9. Тема искусственных драгоценных камней будет поднята позже, через несколько уроков. Поэтому мы не рекомендуем к ней обращаться сейчас.